

スペシャル・プログラム

奇跡のチェロ・アンサンブル



©JUNICHIRO MATSUO



辻本 玲

©KING RECORDS



伊藤 悠貴

©Ryusei Kojima



小林 幸太郎

ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
(小林幸太郎 編)
ラフマニノフ：交響曲第2番より 第3楽章アダージョ
(伊藤悠貴/小林幸太郎 編)
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ
(小林幸太郎 編) 他

伊東 裕



©Kei Uesugi

岡本 侑也



©Julien Mignot

上野 通明



©Seiji Okumiyama

2026 12.26 SAT 土

— 15:00 [開場 14:00]

北九州市立響ホール

全席指定(前売)

S 席	A 席	25歳以下(A席)
5,000円	4,000円	2,000円

25歳以下チケットについて 2001年以降生まれの方が対象です。入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。

チケットぴあ [Pコード 324-878] ローソンチケット [Lコード 84775]

※当日500円増 ※価格は全て税込 ※A席は2階ステージ周り席

7月1日(水) 10:00よりチケット発売 TEL:093-663-6567
※予約・購入方法の詳細はチラシ裏面をご確認ください
オンラインチケットサービスはこちら ▶▶▶



辻本 玲



©KING RECORDS

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスバール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。
公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

伊藤 悠貴



©Ryusei Kojima

ブラームス国際コンクール第1位、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール第1位。英国王立音楽大学在学中、名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビュー。これまでにウィグモア・ホール、ロイヤル・フェスティバル・ホールなどでリサイタルを行う他、2027年カーネギーホールにリサイタル・デビュー予定。2025年、世界的弦メカナー・ラーセン (Larsen Strings) と日本人チェリストとして初めて専属契約。著書に「ラフマニノフ考—チェロ奏者から見たその音楽像—」がある。英国音楽家名譽組合賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。

小林 幸太郎



桐朋学園大学音楽部を首席で卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演、音楽制作に携わっている。クラシック以外の分野ではNHK、日本テレビ、テレビ朝日をはじめとするテレビ番組への楽曲提供および出演、各種CMや映画、ゲーム音楽等の制作、レコーディングに携わる。現在felix音楽ホール、LapiStudio館長、高嶋ちさ子with Super Cellistsメンバー、アレンジャーとして活動。



©Kei Uesugi

伊東 裕

日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。莫トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル他オーケストラと協演、クラシック倶楽部、紀尾井ホール「明日への扉」などに出演。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。莫トリオ、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。



©Julien Mignot

岡本 侑也

ピアニストのクリスチャン・ツィメルマンと三度にわたりブラームスのピアノ四重奏曲を共演して大成功を収め、そのCDが2025年4月にドイツ・グラモフォンから発売された岡本は、世界の音楽界を席巻するエベニス弦楽四重奏団のメンバーとしても演奏活動を展開。ミュンヘン音楽・演劇大学を首席で卒業、同大学院ソロ科も首席で修了。2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、2011年第80回日本音楽コンクール第1位、新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。CDは他に高崎芸術劇場T-Shotシリーズ《岡本侑也 IN CONCERT》など。



©Seiji Okumiya

上野 通明

2021年ジュネーブ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、併せて三つの特別賞を受賞し話題となる。ルーマニア国際音楽コンクール、ブラームス国際コンクール優勝など国際舞台で次々と活躍。ソリストとしてデュワ、ソヒエフなどの指揮のもと、ワルシャワ・フィル、スイス・ロマン管、KBS響、NHK響他、国内外のオーケストラと多数共演。青山音楽賞新人賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞他、文化庁長官国際芸術部門表彰。1730年製ストラディヴァリウス「フイアマン」（世川音楽財団）、トルテ（住野泰士コレクション）を貸与されている。

奇跡のチェロ・アンサンブルとは

2016年12月、東京文化会館で最初のコンサートを開催した「奇跡のチェロ・アンサンブル」。何が「奇跡」なのか！皆、国内外を飛び回り一堂に会することができるのが正に奇跡。6人は再会を誓い、2018年以降、毎年年末に公演を開催しアンサンブル名も「奇跡のチェロ・アンサンブル」としました。また彼ら6人の演奏も「奇跡」です。超絶技法を駆使し、低音から高音まで自由自在な「奇跡の演奏」をお届けします。



hibikiこども未来シート

先着30名

北九州市内在住の小・中・高校生とその保護者（1名まで）をご招待。詳細は専用の申込フォームにて必ずご確認ください。

●受付開始 7月8日（水）10:00

※おひとり様1申込2公演まで。
※チケットが完売した場合は募集を中止いたします。

申込フォーム
QRコード



託児サービス

- 受付方法/チケット購入後から公演日の10日前までに電話にて。
- 対象/満6か月から小学校入学前のお子様
- 託児料/お子様一人につき¥1,000
- 申込先/093-663-6661 (9:00~17:00/土日祝除く)



お迎え ジャンボタクシー

無料

運行は13:30から14:45
満員になり次第、発車します。

JR八幡駅前→響ホール

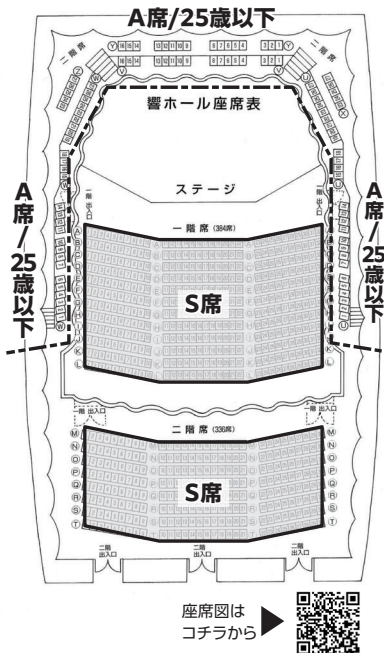
チケットの取扱い

※発売初日はいずれも10:00から

Web	要会員登録(無料) 24時間購入可 Web購入 ▶ 座席選択可	
電話	チケット専用ダイヤル TEL 093-663-6567 (9:00~17:00/土日祝除く)	
窓口	北九州市立響ホール管理事務室(9:00~17:00) J:COM北九州芸術劇場Q-station (平日11:00~18:00/土日祝10:00~18:00)	
プレイガイド	チケットぴあ、ローソンチケット、その他プレイガイド	

【次のことをあらかじめご承知の上チケットをお求めください】

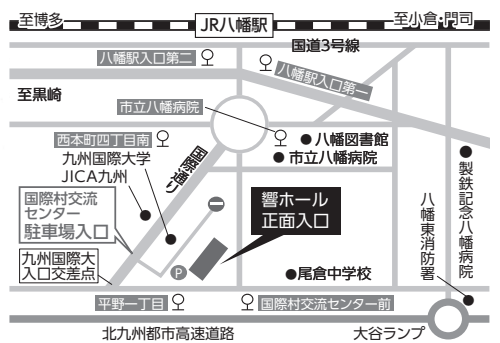
- *やむを得ぬ事情により、公演内容が変更となる場合がございます。
- *公演中止の場合を除き、チケットの変更、キャンセル、払戻しはできません。
- *演奏中は入場を制限させていただく場合がございます。
- *演奏中の写真撮影・録音・録画、携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- *就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
- *転売を目的としたチケット購入は固くお断りいたします。



座席図は
こちらから ▶



Access



北九州市立響ホール

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1

- JR [八幡駅]下車 徒歩約15分
- 西鉄バス [八幡駅入口第一]下車 徒歩約10分
[西本町四丁目南]下車 徒歩約5分
[国際村交流センター前]下車 徒歩約3分
- 車 九州自動車道八幡ICまたは門司IC経由
北九州市高速道路「大谷出口」から約10分

主催/（公財）北九州市芸術文化振興財団
共催/北九州市 北九州市教育委員会 特別協力/TOTO株式会社
助成/文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会
後援/福岡県、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）、北九州音楽協会（順不同）

お問合先

（公財）北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課
TEL.093-663-6661 受付時間/9:00~17:00(土日祝除く)

公式HP・SNS

