

# 華麗なる名曲と オペラ『椿姫』ハイライト



森谷真理  
[ソプラノ]

©TAKUMI JUN



林 美智子  
[メゾソプラノ]

©Toru Hiraiwa

荒城の月 (詩:土井晩翠 作曲:滝廉太郎) / 加未

初恋 (詩:石川啄木 作曲:越谷達之助) / 西村

竹とんぼに (詩:岸田衿子 作曲:木下牧子) / 森谷

落葉松 (詩:野上彰 作曲:小林秀雄) / 林

ビゼー: オペラ『カルメン』より  
“闘牛士の歌” / 加未

チャイコフスキー:  
オペラ『エフゲニー・オネーギン』op.24より  
“青春は遠く過ぎ去り” / 西村

リムスキー=コルサコフ:  
オペラ『金鶏』より“太陽への賛歌” / 森谷

ドヴォルザーク:  
オペラ『ルサルカ』op.114より  
“月に寄せる歌” / 林

(曲目順不同)

ヴェルディ: オペラ『椿姫』ハイライト

(構成・台本: 林 美智子)

“ああ、そはかの人か〜花から花へ” / 森谷

“燃える心を” / 西村

“プロヴァンスの海と陸” / 加未

他

加未 徹  
[バリトン]



西村 悟  
[テノール]

©T. Tairadate

2026  
10.10 SAT  
土

15:00 [14:00開場]

北九州市立響ホール

全席指定(前売)

一般 4,000円

25歳以下 2,000円

チケットぴあ [Pコード 324-873]

ローソンチケット [Lコード 84770]

※当日500円増 ※価格は全て税込



河原忠之  
[ピアノ]

©K.Miura

25歳以下チケットについて

2001年以降生まれの方が対象です。入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。

7月1日(水) 10:00よりチケット発売

※予約・購入方法の詳細はチラシ裏面をご確認ください

TEL:093-663-6567

オンラインチケットサービスはこちら ▶▶▶



TOTO

文化庁



## 森谷真理 [ソプラノ]

Masaki Moriya

ニューヨークのマネス音楽院修了。メトロポリタン歌劇場にて《魔笛》夜の女王で大成功を収める。リンツ州立劇場の専属歌手を経て、近年ではドイツのザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》に主演。国内外で多数のオペラに出演。2025年にはドイツのMDR交響楽団と共演など、国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演も多い。2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。

©TAKUMI JUN

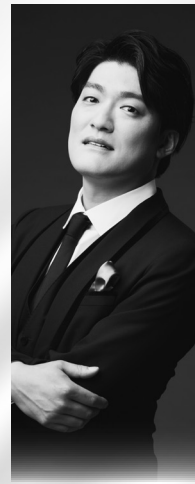


## 林 美智子 [メゾソプラノ]

Michiko Hayashi

新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロペーロス音楽コンクール最高位入賞。ジョン・ミョンファン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ね、また、モーツァルトのダ・ポンテ三部作オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」を自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾソプラノとして幅広く活動している。

©Toru Hiraiwa



## 西村 悟 [テノール]

Satoshi Nishimura

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位、日本音楽コンクール第1位。山田和樹&スイス・ロマン管と「讃歌」、佐渡裕&ケルン放響「第九」等で共演。2016年には大野和士指揮パルセロナ響にて欧州デビューし、現地紙「La Vanguardia」に高評された。2021年に初アルバム「Un passo」リリース。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。日本大学芸術学部客員教授。

©T. Tairadate



## 加来 徹 [バリトン]

Toru Kaku

東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。パロックから現代音楽、ミュージカルまで幅広いパートリリーを持つ。《ドン・ジョヴァンニ》《ルル》《こうもり》など多数のオペラに出演し表現豊かな演唱で観客を魅了。オーケストラとの共演でも高い評価を得ている。2026年春にはオランダパッサ協会「マイ受難曲」のソリストに抜擢され、オランダ各地で14公演に出演するなど国際的に活躍をしている。洗足学園音楽大学非常勤講師。



## 河原忠之 [ピアノ]

Tadayuki Kawahara

錚々たる歌手から抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。2019年NHKニューイヤーパーオペラにも出演した男声オペラ歌手4人とのユニットIL DEVU(イル・デーヴ)のメンバーであり、指揮者、企画プロデューサーとしても活躍。国立音大卒業、同大学院修了。国立音大及び大学院教授、沖縄芸大非常勤講師。新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師を務めた。

©K.Miura

**コンサートスタンプラリー** 9/23(水・祝)~11/21(土)のうち3コンサート以上のスタンプを集めてご応募いただいた方の中から抽選で出演者のサインなどをプレゼントします。詳しくは期間中配布のプログラムブックをご覧ください。

**hibikiこども未来シート** **先着30名**

北九州市内在住の小・中・高校生とその保護者(1名まで)をご招待。詳細は専用の申込フォームにて必ずご確認ください。

●受付開始 **7月8日(水) 10:00**  
 ※おひとり様1申込2公演まで。  
 ※チケットが完売した場合は募集を中止いたします。

申込フォームQRコード

**託児サービス**

- 受付方法/チケット購入後から公演日の10日前までに電話にて。
- 対象/満6か月から小学校入学前のお子様
- 託児料/お子様一人につき¥1,000
- 申込先/093-663-6661 (9:00~17:00/土日祝除く)

**お迎えジャンボタクシー**

無料

運行は13:30から14:45  
満員になり次第、発車します。

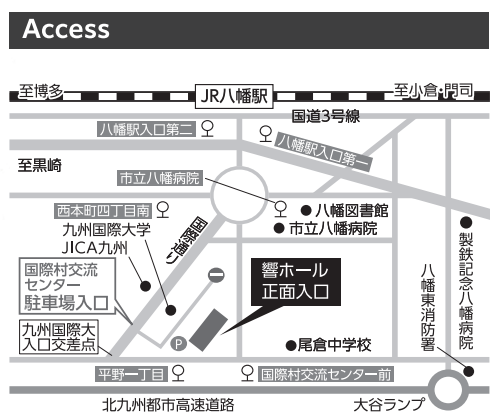
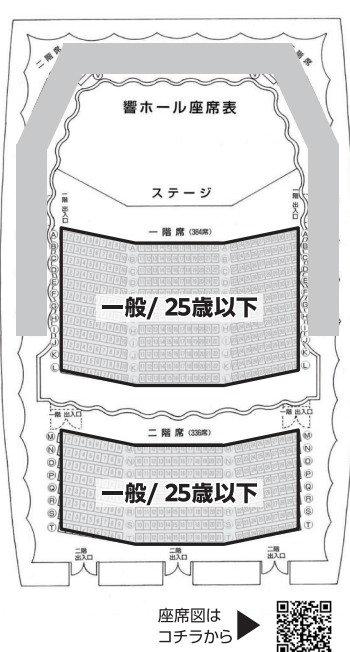
JR八幡駅前→響ホール

**チケットの取扱い** ※発売初日はいずれも10:00から

|        |   |  |
|--------|---|--|
| Web    | 要会員登録(無料)<br>24時間購入可 Web購入 ▶  |  |
| 電話     | チケット専用ダイヤル<br>TEL 093-663-6567<br>(9:00~17:00/土日祝除く)                                  |  |
| 窓口     | 北九州市立響ホール管理事務室(9:00~17:00)<br>J:COM北九州芸術劇場Q-station<br>(平日11:00~18:00/土日祝10:00~18:00) |  |
| プレイガイド | チケットぴあ、ローソンチケット、その他プレイガイド   |  |

**【次のことをあらかじめ承知の上チケットをお求めください】**

- \*やむを得ぬ事情により、公演内容が変更となる場合がございます。
- \*公演中止の場合を除き、チケットの変更、キャンセル、払戻しはできません。
- \*演奏中は入場を制限させていただいております。
- \*演奏中の写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- \*就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
- \*転売を目的としたチケット購入は固くお断りいたします。



**北九州市立響ホール**

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1

JR [八幡駅]下車 徒歩約15分

西鉄バス [八幡駅入口第一]下車 徒歩約10分  
 [西本町四丁目南]下車 徒歩約5分  
 [国際村交流センター前]下車 徒歩約3分

車 九州自動車道八幡ICまたは門司IC経由  
 北九州市高速道路「大谷出口」から約10分

主催/ (公財)北九州市芸術文化振興財団  
 共催/ 北九州市 北九州市教育委員会 特別協力/ TOTO株式会社  
 助成/ 文化庁文化芸術振興補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
 後援/ 福岡県、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、北九州音楽協会(順不同)

お問合先 (公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課  
 TEL.093-663-6661 受付時間/9:00~17:00(土日祝除く)

公式HP・SNS

FSC