



トップチェリストたちが集結！
躍動する チェロアンサンブル

横坂 源
©Takashi Okamoto

スティーヴン・イッサーリス
©Tom Miller

堤 剛×
スティーヴン・イッサーリス×
横坂 源×上野通明
沼沢淑音 [ピアノ]

10.18 [土] 15:00
[開場14:00]
北九州市立響ホール

堤 剛 © 鍋島徳恭

上野通明 ©Seiji Okumiya

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007(堤)
ボッケリーニ：チェロ・ソナタ ハ短調 G2b(イッサーリス、上野)
ソッリマ：野生の樹木園(上野、横坂)
ピアッティ：2つのチェロとピアノのためのセレナード(堤、イッサーリス、沼沢)
ボッケリーニ：チェロ・ソナタ ヘ長調 G9(イッサーリス、横坂)
ムストネン：3つのチェロのためのトリプティック(イッサーリス、横坂、上野)
ポッパー：レクイエム op.66(堤、横坂、上野、沼沢)
シューベルト(J.コワン編)：自然の中の神 D757(堤、イッサーリス、横坂、上野、沼沢)

※都合により内容が変更になる場合がございます

全席指定
(当日500円増)

前売：S席 ¥6,000 A席 ¥4,000 25歳以下(A席) ¥2,500
※A席は2階ステージ周り席
チケットぴあ [Pコード 295-051] ローソンチケット [Lコード 84907]

25歳以下チケットに
ついて

2000年に以降生まれの方が対象です。入場時に
チケットと一緒に年齢が確認できる証明書を
必ずご本人がご提示ください。

7月1日(火) 10:00より チケット発売 TEL:093-663-6567

※予約・購入方法の詳細はチラシ裏面をご確認ください オンラインチケットサービスはこちら ▶



TOTO 文化庁

堤 剛

カザルス国際コンクール第1位、ミュンヘン国際コンクール第2位、鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、ウジェーヌ・イザイ・メダル、日本芸術院賞ほか多数受賞。2009年秋の紫綬褒章を受章し、2013年の文化功労者に選出。2024年11月にはクラシック音楽の器楽奏者として初めて文化勲章を受章した。サントリーホール館長、桐朋学園大学特命教授、韓国国立芸術大学客員教授、日本芸術院会員。



©鍋島徳基

イッサーリスが10代の頃から交流。
イッサーリスは堤を
“My Japanese Father”と呼ぶ

上野の無伴奏リサイタルを聴いた
堤が「モンスターだ!」と
絶賛

スティーヴン・イッサーリス

イギリス生まれ。現代最高のチェリストの一人として、世界最高峰のオーケストラや指揮者と共演、主要な音楽祭やホールで演奏している。パッハの無伴奏チェロ組曲やハイドン、エルガーなどの協奏曲をはじめ録音も多数。若い聴衆のために執筆した書は多くの言語に翻訳されている。主な使用楽器は、英国国立音楽アカデミーから貸与された1726年製のストラディヴァリウス「マルキ・ド・コルブロン」。ガット弦を使用している。



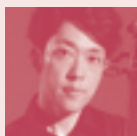
©Kevin Davis

“日本チェロ界の父”堤を幼い頃からリスペクト

イッサーリスが芸術監督を務めるイギリスの
セミナーに参加し指導を受ける

横坂 源

桐朋学園女子高等学校、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、フライブルク国立音楽大学にて学ぶ。2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。北九州国際音楽祭には、2020年、2023年に続き3度目の登場となる。録音は、「R.シュトラウス&ラフマニノフ」を含む3枚のアルバムをリリース。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人。



©Sotaro Goto

2020年、イッサーリスが
横坂の室内楽公演を聴いて以来
交流

上野が10歳の時に同じ公演で
それぞれ協奏曲を演奏したのが
出会い。以来、切磋琢磨を続ける

上野 通明

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝。その他多数の国際コンクールで優勝、国際舞台で次々と活躍し話題となる。日本製鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、ベートーヴェン・リング賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞など受賞歴多数。楽器は、1730年製A.Stradivarius “Feuermann”(日本音楽財団)、1758年製P.A.Testore(京次コレクション)、弓はF.Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。ドイツ在住。



©Seiji Okumiya

沼沢 淑音 [ピアノ]

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て、RMF奨学生としてエリソ・ヴィルサラーゼのもとで学び、2015年にモスクワ音楽院を卒業。マルタ・アルゲリッチに演奏を賞賛される。シュニートケ国際コンクール優勝、ケルン国際音楽コンクール第3位、第29回ポツォーリ国際ピアノコンクール優勝、浜松国際ピアノコンクール特別賞。2024年から桐朋学園大学音楽部門准教授。



©KAJIMOTO

©KAJIMOTO



チケットのお申込み

7月1日(火) 10:00よりチケット発売!

公式ホームページ	座席選択可(※チケットクラブQ 要事前入会/24時間購入可) お支払・お受取方法は ①全国のセブンイレブン ②チケットレス(カード決済のみ)より選択可
電 話	響ホール チケット専用ダイヤル 093-663-6567(9:00 ~ 17:00/土日祝除く) お支払・お受取方法は ①窓口 ②全国のセブンイレブン ③郵便振替・郵送より選択可
窓 口	北九州市立響ホール管理事務室(9:00 ~ 17:00) J:COM北九州芸術劇場Q-station(平日11:00 ~ 18:00 土日祝10:00 ~ 18:00) ※発売初日はいずれも10:00から
その他 プレイガイド	チケットぴあ/セブンイレブン各店舗 他 ローソンチケット/ローソン及びミニストップ各店舗(Loppi) 他 その他各所プレイガイド

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください。】

- *25歳以下チケットは2000年以降生まれの方が対象です。入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。
- *やむを得ぬ事情により演奏者、曲目の一部が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- *公演中止の場合を除き、チケットのお申込み・購入後の変更、キャンセル、再発行はできません。
- *前売券が完売した場合は当日券の販売をいたしません。
- *演奏中の入場は制限させていただく場合がございます。
- *ホール内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- *就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
- *インターネットオークションなどへの転売を目的としたチケット購入は固くお断りします。

コンサートスタンプラリー

10/18(土)~12/7(日)の3コンサート以上のスタンプを集めてご応募いただいた方の中から抽選で出演者のサインなどをプレゼントします。詳しくは期間中配布のプログラムブックをご覧ください。



hibiki子ども未来シート

北九州市内在住の小・中・高校生とその保護者をご招待します!

受付方法: 7月8日(火) 10:00から申込フォームにて

- ※おひとり様1申込2公演まで可能です。
- ※座席はお選びいただけません。
- ※保護者を1名まで一緒にご招待します。
- ※小学生はお子様のみでのお申込みはできません。
- ※チケットが完売した場合は募集を中止いたします。
- ※詳細は専用の申込フォームを必ずご確認ください。



▲お申込み・
詳細はコチラ

先着順
30名



託児サービスのご案内

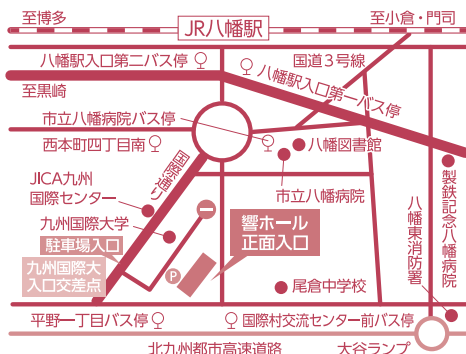
申込先: 093-663-6661
(響ホール音楽事業課)

- 受付方法: チケット購入後から公演日の10日前までに電話にて
- 対象: 満6ヵ月から小学校入学前のお子様
- 託児料: お子様一人につき¥1,000

北九州市立響ホール

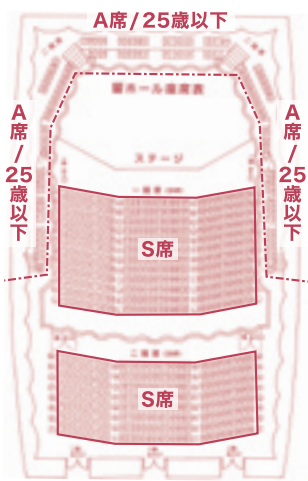
北九州市八幡東区平野1-1-1

九州自動車道八幡ICまたは門司IC経由
北九州都市高速大谷出口から車で約10分



無料お迎えバスを運行!

JR八幡駅から響ホールまでの間を、開場時間の30分前から15分間隔で開演時間の15分前まで“お迎えバス(無料)”が運行します。係員にコンサート入場券をご提示の上、ご利用ください。



座席表は
こちらから



主 催 / (公財) 北九州市芸術文化振興財団
共 催 / 北九州市 北九州市教育委員会
特別協力 / TOTO株式会社

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援 / 外務省・福岡県・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、
北九州音楽協会、北九州吹奏楽連盟(順不同)

お問合先 響ホール音楽事業課
(公財) 北九州市芸術文化振興財団

TEL.093-663-6661

受付時間 9:00 ~ 17:00(土日祝除く)
〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1

北九州国際音楽祭
公式ホームページは
こちらから▶

