

2024 北九州国際音楽祭特別プログラム

楽しみかた 聴きどころ講座

参加費
無料

第1回

クラシックコンサートへ行こう

2024

6 / 23 日

14:00~16:00

北九州市立響ホール

初心者でも分かりやすく今年の音楽祭
ラインナップの一部をレクチャーするほか、
響ホールや所蔵楽器の見学、座席によっ
ての聴こえ方の違いなどを体験します。

講師

広瀬 大介

(音楽学者・音楽評論家)

第2回

北九州国際音楽祭へ行こう

2024

9 / 8 日

14:00~16:00

西日本工業大学 小倉キャンパス
大講義室 (3階303)

今年の音楽祭ラインナップの演奏者
や曲目を題材にレクチャーします。
クラシック音楽をより深く学べます。

講師

広瀬 大介

(音楽学者・音楽評論家)

申込資格

小学生以上

定員

40名

※応募多数の場合、抽選

申込方法

はがき/webフォーム

※詳細は裏面をご覧ください

第1回

申込締切

6月10日(月)必着

※6月中旬頃返信

第2回

申込締切

8月19日(月)必着

※8月下旬頃返信



【主催】(公財)北九州市芸術文化振興財団

【特別協力】TOTO株式会社

講師プロフィール



北九州国際音楽祭
ミュージックアドバイザー **ひろせ だいすけ**
広瀬 大介

音楽学者、音楽評論家。1973年生まれ。青山学院大学教授。日本リヒャルト・シュトラウス協会常務理事・事務局長。著書に『オペラ対訳×分析ハンドブック シュトラウス／楽劇 サロメ』『同 シュトラウス／楽劇 エレクトラ』『リヒャルト・シュトラウス 自画像としてのオペラ』（以上アルテスパブリッシング）、『帝国のオペラ』（河出書房新社）、『もったきわめる！ 1曲1冊シリーズ3 ワーグナー：《トリスタンとイゾルデ》』（音楽之友社）など。各種音楽媒体での評論活動のほか、NHKラジオへの出演、演奏会曲目解説・CDライナーノーツの執筆、オペラ公演・映像の字幕・対訳などを多数手がける。

申込方法

はがきで申し込む

通常はがき（1枚につき2名様まで）に以下をご記入の上、下記問合せ先の響ホール音楽祭「楽しみかた講座」係までお送りください。

- ご希望の講座 ① ② ③
（① 第1回 / ② 第2回 / ③ 両方とも）
- お名前（よみがな） ● 年齢
- 住所 ● 電話番号
- 同行者名（よみがな） ● 同行者年齢

web フォームから申し込む

音楽祭公式ホームページ記載の専用の申し込みフォームからお申し込みください。



申込締切

第1回 クラシックコンサートへ行こう

6 / 10 月 必着

第2回 北九州国際音楽祭へ行こう

8 / 19 月 必着

会場アクセス

北九州市立響ホール

北九州市八幡東区平野 1-1-1

- JR鹿児島本線「八幡駅」下車 徒歩約15分
- 西鉄バス「八幡駅入口第一」「八幡駅入口第二」「国際村交流センター」下車 徒歩約10分
- お車で越越しの場合は、響ホール駐車場（30分80円）をご利用ください。



アクセス
マップ



西日本工業大学 小倉キャンパス

北九州市小倉北区室町 1-2-11

- JR「小倉駅」下車（南口）徒歩約15分 / 「西小倉駅」下車 徒歩約3分
- 西鉄バス「室町・リバーウォーク前」「西小倉駅前」下車



アクセス
マップ



お問い合わせ

響ホール音楽事業課 (公財)北九州市芸術文化振興財団

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1

TEL.093-663-6661 受付時間 9:00~17:00 ※土日祝除く

HPはこちらから

<https://www.kimfes.com/>

