



MAKOTO
OZONE
&
AVISHAI
COHEN

The
Amity
Duet

小曽根 真
(ピアノ)
&
アヴィシャイ・コーエン
(ベース)

日本とイスラエルのジャズ・レジェンドによる夢のコラボレーションが実現！

巨匠チック・コリアとの交流も深く、今日のジャズ界で名実ともに卓越した存在としてその名を馳せつつも
果てなき創造を続けるふたりのレジェンドが世界各地で熱いステージを繰り広げる。
友情、平和、ハーモニーを体現するワールドプロジェクトThe Amity Duetがいよいよ本格始動！

2023年 10月14日 [土] 15:00開演 [14:00 開場] 北九州市立響ホール

S 席 前売 5,000円

A 席 前売 3,500円

U-25(A席) 前売 2,000円

チケットぴあ[Pコード 241-793] ローソンチケット[Lコード 84233] 全席指定席 当日500円増 ※A席ステージ周り席

座席図は
コチラから ▶



お申込み
お問合せ / 北九州国際音楽祭事務局 TEL.093-663-6567 受付時間 / 9時~17時 (土日祝除く)
(公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課 〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1, 響ホール内

主 催 / (公財)北九州市芸術文化振興財団 共 催 / 北九州市 北九州市教育委員会 特別協力 / TOTO株式会社

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援 / 外務省・福岡県・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)・北九州音楽協会・北九州吹奏楽連盟(順不同)

TOTO



文化庁

あそび
60th

7/1 (土) 午前10時より
チケット発売開始



U-25

対象は2023年に25歳(1998年以降生まれ)以下。入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。

photo Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

photo Hamed Djelou

The Amity Duet

Makoto Ozone (Piano)



© Kazuyoshi Shimomura

小曽根 真 (ピアノ)

1983年バークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。

チック・コリア、ゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なプレイヤーとの共演や、自身が率いるトリオやビッグ・バンドの活動など、ジャズの最前線で活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、NYフィル、サンフランシスコ響、シカゴ交響楽団など、国内外のオーケストラと、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲の演奏でも高い評価を得ている。さらに、映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超えて活動。

2019年、小曽根真 featuring No Name Horses 15周年記念アルバム、「Until We Vanish」をリリース。2020年はコロナ禍の緊急事態宣言期間中、53日間に及ぶ自宅からのライブ配信活動「Welcome to Our Living Room」に多くの視聴者を集め話題となった。2021年には還暦を迎え、「OZONE60」企画を全国47都道府県で開催し成功を収めた。現在、「From OZONE till Dawn」と題した若手音楽家のプロジェクトにも取り組み、後進の育成にも努めている。

平成30年度紫綬褒章受章。

オフィシャル・サイト <https://makotoozone.com/>

message

「アヴィシヤイの音楽を初めて聴いて以来、いつか彼と一緒に音楽を奏でることを夢見てきました。真の天才の音楽世界に身をおくことを考えると、興奮がとまりません。自分にとってもふたたび学び成長するチャンスになると思います。待ちきれないです!」

小曽根 真

「Makoto Ozoneとタッグを組むことをとても楽しみにしています。Makotoは自由自在にピアノを操れる稀有な存在。そして、クラシックとジャズの両方において、卓越した能力をマスターしています。僕にとってこれ以上のコンビネーションはありません!」

アヴィシヤイ・コーエン



Avishai Cohen (Bass, Vo)

©Andreas Terlaak

アヴィシヤイ・コーエン (ベース)

イスラエルジャズを世界に知らしめた鬼才ベース奏者／作曲家。世界を舞台にジャズ、クラシック、そして自身のルーツである民族音楽まで取り入れた多彩かつメロディックな演奏でシームレスな活動をおこなっている。

1970年イスラエル・キブツ生まれ。22歳でニューヨークに移住後、当初はストリートで演奏しながら工事現場で働き糊口をしのいでいたものの、チック・コリアに見いだされ6年間活動をともにする。

1998年に自身のファーストアルバム『Adama』を発表して以来、ボーダーレスな活躍をしてきたアヴィシヤイは、コンテンポラリー・ジャズの重鎮のひとり。近年は自己のトリオや、クラシックのプロジェクト「Two Roses」, 「An Evening with Avishai Cohen」などで世界各地でコンサート活動をおこなうほか、新たなプロジェクトやレコーディングに注力している。その魅力的なライブ・パフォーマンス、独特のサウンドと音楽に込められたメッセージは、世界各地でも情熱的なファンを生み続け、ボーダレスなコンポーザーそして音楽的なインフルエンサーとして注目を集め続けている。

オフィシャル・サイト <https://avishaicohen.com/>

チケットのお申込み

公式ホームページ	座席選択可(※要事前入会/24時間購入可) お支払・お受取方法は①全国のセブンイレブン、②チケットレス(カード決済のみ)より選択可
電 話	北九州国際音楽祭事務局 093-663-6567 (9:00~17:00 / ※土日祝除く) お支払・お受取方法は①窓口、②全国のセブンイレブン、③郵便振替・郵送より選択可
窓 口	北九州市立響ホール管理事務所 / 9:00~17:00 北九州芸術劇場Q-station / 平日11:00~18:00 土日祝10:00~18:00 ※発売初日はいずれも午前10時から
その他プレイガイド	チケットぴあ / セブンイレブン各店舗 他 ローソンチケット / ローソン及びミニ・ストップ各店舗(Loppi)その他各所プレイガイド

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください。】

- *U-25チケットは2023年に25歳(1998年以降生まれ)以下の方が対象です。
入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。
- *やむを得ぬ事情により演奏者、曲目の一部が変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。
- *公演中止の場合を除き、チケットのお申込み・購入後の変更、キャンセル、再発行はできません。
- *前売券が完売した場合は当日券の販売をいたしません。
- *演奏中の入場は制限させていただくことがございます。
- *ホール内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- *就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
- *インターネットオークションなどへの転売を目的としたチケット購入は固くお断りします。
- ※各種手数料はホームページまたは事務局にてご確認ください。



無料お迎えバス運行!

託児サービスあり

学生招待あり

1 詳細はホームページから

