

南 紫音 [ヴァイオリン] 福田悠一郎 [ヴァイオリン] 佐々木 亮 [ヴィオラ] 横坂 源 [チェロ]

©Shuichi Tsunoda

ハイドン:

弦楽四重奏曲 第75番 ト長調
op.76-1 Hob.Ⅲ-75

ボロディン:

弦楽四重奏曲 第2番 ニ長調

ベートーヴェン:

弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 op.59-2
「ラズモフスキー第2番」

©Takashi Okamoto

©Taisuke Yoshida

10.29 [日] 15:00 [開場14:00]
北九州市立響ホール

一般 前売 4,000円 ペア券 前売 7,000円 U-25 前売 2,000円

チケットぴあ【Pコード 241-795】 ローソンチケット【Lコード 84236】 全席指定席 当日500円増 ※ペア券は前売りのみ

7.1 [土] 10:00よりチケット発売!
[オンラインチケットサービス]24時間予約・購入可

U-25

対象は2023年に25歳(1998年以下生まれ)以下。入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。

TOTO

文化庁

みらい
うつく 60th
北九州

北九州
30th
Anniversary



みなみ し おん
南 紫音 [ヴァイオリン]

2005年ロンティボー国際音楽コンクールにおいて第2位を受賞、2015年には、難問で知られるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで第2位を受賞し、最も期待されている実力派ヴァイオリニストの一人である。
1989年北九州市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。これまでに篠崎永育、篠崎美樹、西和田ゆう、原田幸一郎の各氏に師事。ドイツのハノーファーでは、クシトフ・ヴェグジン氏に師事。
2004年イタリア・ナポリで行われた第13回アルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コンクールで15歳にして優勝。
これまでに国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管弦楽団、リール国立管弦楽団、サンカルロ歌劇場管弦楽団、ミラノ・スカラ座室内合奏団とも協演、スペイン・ビルバオ交響楽団との日本ツアーも好評を博した。
2005年北九州市市民文化奨励賞、2006年福岡県文化賞受賞。
2010年第11回ホテルオークラ賞受賞。2011年第21回出光音楽賞受賞。2017年北九州市市民文化賞受賞。



ふくだ ゆういちろう
福田 悠一郎 [ヴァイオリン]

福岡県生まれ。桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂に於ける御前演奏会に出演。その後渡独し、ドイツのハノーファー音楽大学修士課程修了後、同大学のソリスト課程に在籍し、国内外で演奏活動を行っている。
第9回いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、翌年に開催された米・アスペン音楽祭に招待される。2013年度CHANEL Pygmalion Daysアーティストに選ばれる。明治安田生命クオリティオブライフ奨学生。
これまでに東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、ブレーメン・フィルなどと共演。
これまでに宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭などに出演し、別府アルゲリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。



さ さ き りょう
佐々木 亮 [ヴィオラ]

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。芸大オーケストラと共演。現音室内楽コンクール第一位、「朝日現音賞」受賞。東京国際室内楽コンクール(民音)第二位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院入学。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。また演奏活動の傍ら東京藝術大学、桐朋学園大学、東京音楽大学、洗足学園大学にて後進の指導にも当たっている。



よこさか げん
横坂 源 [チェロ]

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。
2002年、全日本ビバホール・チェロコンクール史上最年少で第1位受賞。2010年、ミュンヘン国際音楽コンクール第2位受賞。室内楽部門では2009年に全ドイツ学生音楽コンクールで第1位受賞。これまでに「出光音楽賞(2005年)」、齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)、ホテルオークラ音楽賞(2012年)を受賞。
13歳で東京交響楽団とソリストデビュー。2019年/2020年に演奏活動20年を迎え、ドイツでWürth PhilharmonikerとS.スヴィリドフのチェロ協奏曲「つばき」の新作委嘱・世界初演と、東京交響楽団(斎藤友香理指揮)との日本初演を行い、日本フィルハーモニー交響楽団(山田和樹指揮)とM.グランのチェロ協奏曲の日本初演を果たした。

チケットのお申込み	公式ホームページ	座席選択可(※要事前入会/24時間購入可) お支払・お受取方法は①全国のセブンイレブン、②チケットレス(カード決済のみ)より選択可
	電 話	北九州国際音楽祭事務局 093-663-6567 (9:00~17:00 ※土日祝除く) お支払・お受取方法は①窓口、②全国のセブンイレブン、③郵便振替・郵送より選択可
	窓 口	北九州市立響ホール管理事務所 / 9:00~17:00 北九州芸術劇場Q-station / 平日11:00~18:00 土日祝10:00~18:00 ※発売初日はいずれも午前10時から
	その他プレイガイド	チケットぴあ / セブンイレブン各店舗 他 ローソンチケット / ローソン及びミニ・ストップ各店舗(Loppi)その他各所プレイガイド

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください。】

- * U-25チケットは2023年に25歳(1998年以降生まれ)以下の方が対象です。
入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。
- * やむを得ぬ事情により演奏者、曲目の一部が変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。
- * 公演中止の場合を除き、チケットのお申込み・購入後の変更、キャンセル、再発行はできません。
- * 前売券が完売した場合は当日券の販売をいたしません。
- * 演奏中の入場は制限させていただくことがございます。
- * ホール内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- * 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
- * インターネットオークションなどへの転売を目的としたチケット購入は固くお断りします。
- * 各種手数料はホームページまたは事務局にてご確認ください。

音楽祭からの音楽会の贈り物♪

— 子どもたちに音楽の感動を! —

北九州市内在住の小・中・高校生を次のコンサートに先着順で各30名ずつご招待いたします。

- 受付方法 / 7月5日(水)午前10時から電話にて。
- 対象座席 / 10/14、10/29、11/4、11/23、12/10=響ホール2階M~T列
10/15=ソレイユホール2階B・C席
- 申込先 / 093-663-6567(音楽祭事務局)

※保護者の方の前売券(有料)も合わせてお申込みいただけます。
※申込開始日までにご希望のコンサートが完売した場合はご案内できません。

託児サービスのご案内

- 受付方法 / チケット購入後から公演日の10日前までに電話にて。
- 対 象 / 満6ヵ月から小学校入学前のお子様
- 託 児 料 / お子様一人につき¥1,000
- 申込先 / 093-663-6567(音楽祭事務局)

コンサートスタンプラリー

10/14(土)~12/10(日)の3コンサート以上のスタンプを集めてご応募くださった方の中から抽選で出演者のサインなどをプレゼントします。詳しくは期間中配布のプログラムブックでどうぞ。

北九州市立響ホール 八幡東区平野1-1-1

車でのご案内

九州自動車道八幡ICまたは門司IC経由
北九州都市高速大谷出口から車で約10分

無料 お迎えバスを運行!

JR八幡駅から響ホール間を開演時間から15分間隔で開演15分前まで運行。満員になり次第発車します。係員にコンサート入場券を提示の上、ご利用ください。

JR八幡駅
お迎えバス乗場

座席図はコチラから

