

2017北九州国際音楽祭ラインナップ速報!

1/2

10月7日(土) 15:00開演	イルジー・ビエロフラヴェク[首席指揮] チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 ジャン=ギアン・ケラス[チェロ]	アルコーサカ 北九州ソレイユホール
ドヴォルジャーク: 序曲「謝肉祭」、チェロ協奏曲 短調、交響曲 第9番 木短調「新世界より」		
❖入場料(全席指定) S席12,000円 S席10,000円 A席7,000円 B席5,000円 U-25(A席&B席)2,000円		
10月9日(月・祝) 15:00開演	ピョートル・アンデルシェフスキ[ピアノ] シューマン: 精霊の主題による変奏曲 モーツァルト: 幻想曲 八短調 K.475、ピアノ・ソナタ 第14番 八短調 K.457 他	響ホール
❖入場料(一部指定) 指定席4,000円 一般自由席3,500円 U-25自由席2,000円 ペア自由席6,000円 ※響ホール自由席通し券(7,000円)対象		
10月14日(土) 15:00開演	東京楽所[雅楽] 【第1部・管絃】 盤渉調音取、青海波/紅葉賀、越天楽残楽三返 【第2部・舞楽】 桃季花(左舞)、登天楽(右舞)	響ホール
❖入場料(全席指定) 一般指定席4,000円 U-25指定席2,000円		
10月29日(日) 15:00開演	ブラック・ダイク・バンド[総勢33名] 音楽監督・指揮: ニコラス・チャイルズ バーンスタイン<スネル編>: 「キャンディード」より ピーター・グラハム: 巨人の肩に乗って ラロ・シフリン<ファーニー編>: ミッションイン・ポッシブル 他	響ホール
❖入場料(全席指定) 一般指定席4,000円 U-25指定席2,000円		
10月30日(月) 14:30開演	サロン・コンサート 長 哲也[ファゴット] 金子亜未[オーボエ] 永原 緑[ピアノ]	西日本工業倶楽部
❖入場料(全席自由/100席) 一般・U-25 4,000円 ※ケーキセット付		
11月5日(日) 15:00開演	徳永二男[ヴァイオリン] 堤 剛[チェロ] 練木繁夫[ピアノ] ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op.97「大公」 チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な芸術家の思い出に」	響ホール
❖入場料(一部指定) 指定席4,000円 一般自由席3,500円 U-25自由席2,000円 ペア自由席6,000円 ※響ホール自由席通し券(7,000円)対象		
11月6日(月) 14:00開演	北九州市立美術館 リニューアル・オープン記念企画 アートミュージアム・コンサート ~田部京子[ピアノ]を迎えて~	北九州市立美術館 本館
❖入場料(全席自由/150席) 一般・U-25 4,000円 ※ターナー展鑑賞券付		
11月11日(土) 15:00開演	鈴木優人[チェンバロ] with バッハ・コレギウム・ジャパン(8人) ヴィヴァルディ: 『四季』 一和声と創意の試み op.8 より 他	響ホール
❖入場料(一部指定) 指定席4,000円 一般自由席3,500円 U-25自由席2,000円 ペア自由席6,000円 ※響ホール自由席通し券(7,000円)対象		
11月26日(日) 15:00開演 【3時間公演】	第30回記念『ガラ・コンサート』 南紫音[ヴァイオリン] 三浦一馬[バンドネオン]、清水和音[ピアノ] マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラ[35名程度] コンサートマスター/篠崎史紀[NHK交響楽団第1コンサートマスター] 双紙正哉[ヴァイオリン] 田中香織[クラリネット] 長 哲也[ファゴット] 他 モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」 ピアソラ: バンドネオン協奏曲「アコンカグア」、ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第3番 八短調 op.37 モーツァルト: 交響曲 第41番 八長調 k.551「ジュピター」 他	響ホール
❖入場料(全席指定) S席6,000円 A席4,000円 U-25(A席)2,000円		
□特別プログラム		
12月23日(土・祝) 15:00開演	北九州市の若き精鋭たち ~未来に向かって~ 森山まひる[ヴァイオリン] 谷 昂登[ピアノ] 中村太地[ヴァイオリン] 山田武彦[ピアノ] 広瀬大介[音楽学・音楽評論家/本音楽祭ミュージック・アドバイザー]	響ホール
❖入場料(全席自由) 一般自由席2,500円 U-25自由席1,000円 ペア自由席4,000円 ※響ホール自由席通し券(7,000円)対象		

※当日500円増 ※通し券前売のみ ※前売券が完売した場合は当日券の販売はいたしません。 *2017年4月25日現在
※通し券は対象のコンサートが1公演でも完売した場合は同時に販売終了となります。
※やむを得ぬ事情により、演奏者、曲目の一部が変更になる場合もございますので、あらかじめご了承ください。

2017北九州国際音楽祭ラインナップ速報!

2/2

★下記のプログラムは公募(参加無料)いたします。申込み開始時期、方法、締切などは後日お知らせいたします。

6月18日(日) 14:00開演	楽しみかた聴きどころ講座 広瀬大介[本音楽祭ミュージック・アドバイザー]	松本清張記念館 企画展示室
6月19日(月) 13:00-17:30 6月20日(火) 10:00-16:30	北九州国際音楽祭×響ホール クラシック音楽企画講座 広瀬大介[本音楽祭ミュージック・アドバイザー/音楽学・音楽評論家/青山学院大学教授] 石渡智秋[永田音響設計] 入山功一[(一社)クラシック事業者協会 副会長/AMATI代表取締役]	響ホール
8月13日(日) 14:00開演	まるっとEnjoy! 響ホールで夏休み 篠崎史紀[ヴァイオリン]、伊東 裕[チェロ]、 アートムジカ(田中美江[ピアノ]、小野弥生[語り]、保坂真紀[画家])	響ホール
8/29(火)~ 11/4(土)	楽器が上手くなるひみつ 篠崎史紀(8/29) 東京楽所(10/13) 長 哲也(10/28) 徳永二男、堤 剛、練木繁夫(11/4)	響ホール
8月29日(火) 14:00開演	まろ×広上淳一 学校では教えてくれないクラシック 広上淳一[指揮者] 篠崎史紀[N響第1コンサートマスター] 他	響ホール
9月16日(土) 14:00開演	はじめての雅楽 ~雅楽からたどるアジアの音楽~ 野原耕二[日本文化・音楽アドバイザー] 東京楽所奏者(3名)	ウェルとばた 多目的ホール